Prévention et promotion de la santé

# Des projets ludiques au Paléo

**Des étudiantes et étudiants de la HEdS-FR ont participé à une action de promotion de la santé au dernier Paléo Festival de Nyon, avec des projets amusants et instructifs.**

**Texte: Laetitia Genoud, Morgane Parmentier**

Depuis 2011, la Haute école de santé de Fribourg (HEdS-FR) propose à ses étudiantes et étudiants un module à option «Paléo» ayant pour but de mener à bien un projet de santé communautaire en milieu festif. En plus de profiter de l'extase auditive qu'offre le programme musical, les étudiants ont ainsi la possibilité de découvrir des facettes du festival auxquelles ils n'avaient pas pensé.

## Avec de futurs oenologues

Si une grande liberté est laissée à la créativité et l'innovation, la Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO) demande que les équipes soient composées de façon interdomaines (santé, social, ingénierie, gestion, artistique) et interfilières (soins infirmiers, ergothérapie, ostéopathie, physiothérapie, etc.). Ayant le choix de l'activité à laquelle ils voulaient participer, les futurs infirmières et infirmiers ont eu l'occasion de participer à des projets différents, avec pour mission d'inclure des notions de prévention et de promotion de la santé en s'adaptant au thème choisi. Les défis rencontrés par les étudiants lors de la préparation étaient donc à chaque fois très différents. Ainsi un étudiant infirmier de la HEdS-FR s'est retrouvé à réaliser de la prévention en rapport avec l'alcool, en collaboration avec les étudiants œnologues, dans une activité qui permettait de découvrir la vinification.
D'autres étudiants ont été promoteurs de la capacité d'adaptation du cerveau en collaboration avec des étudiants en ingénierie des médias de la Haute école d'ingénierie et de gestion du canton de Vaud (HEIG-VD) dans le cadre d'une activité qui faisait jouer les festivaliers au ping-pong avec différentes contraintes.

## Le festivalier, acteur de sa santé

L'interdisciplinarité s'est avérée une des plus grandes forces des groupes. Elle a permis d'avoir des regards différents sur les activités, menant à des projets qui se sont révélés ludiques, amusants et instructifs. De notre côté, nos projets ont visé la promotion de la santé. Nous avions pour but de rendre le festivalier acteur de sa propre santé, de lui donner du contrôle sur celle-ci, de lui permettre de faire des choix éclairés. Nous avons fait «avec» le festivalier et non «pour» lui, en se focalisant sur ses ressources plutôt que ses déficits.

## Une distance qui met à l'épreuve

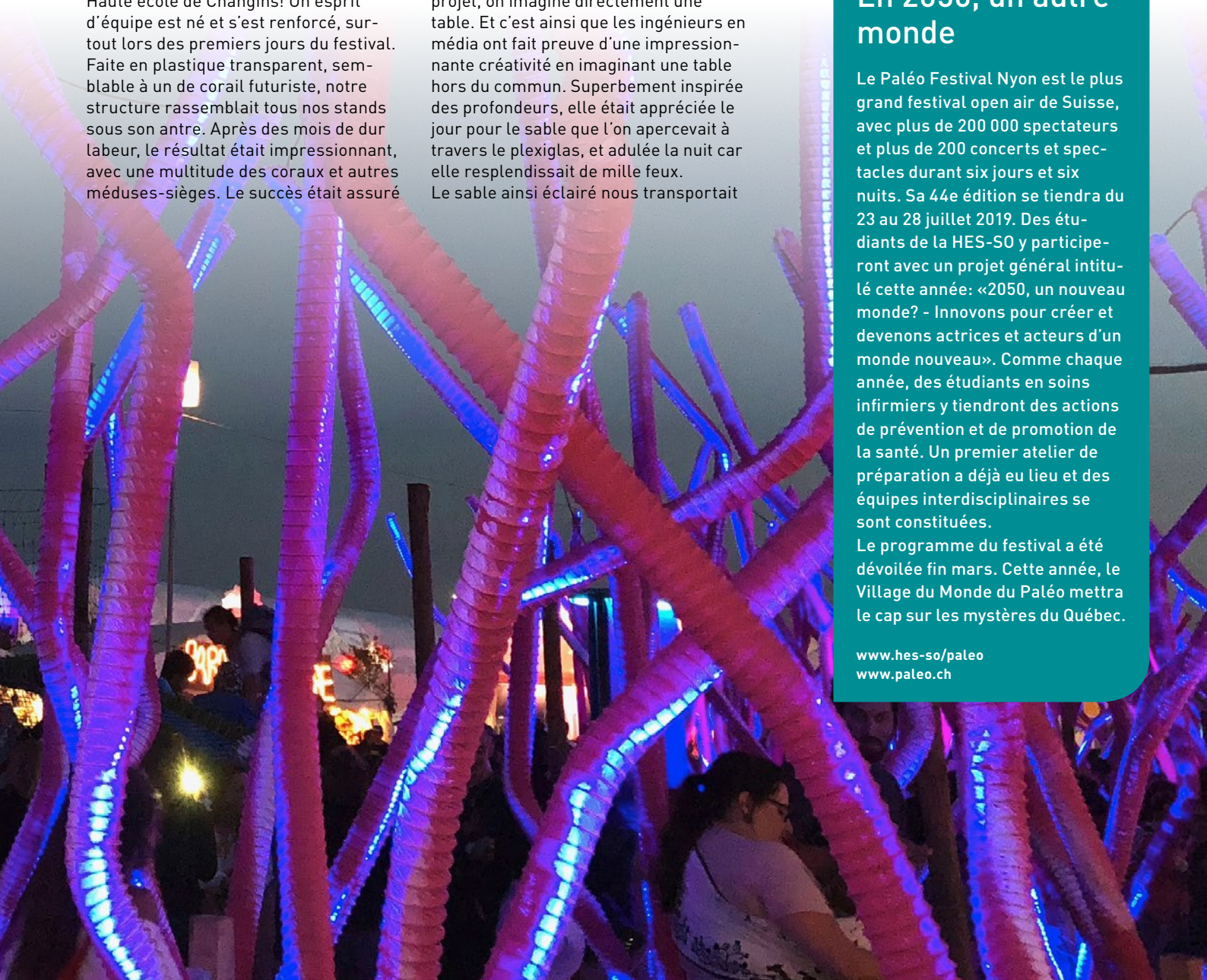
La distance géographique entre les étudiants des différents domaines a constitué la principale contrainte dans l'avancée des projets. Ceux-ci naissant

Et si on parlait de santé au cœur d'un récif de corail?
Màd

des collaborations entre différentes Hautes écoles, les étudiants étaient contraints de parcourir des centaines de kilomètres afin de participer aux réunions. Cela a clairement affecté l'assiduité des participants aux réunions: «Où et quand se rencontrer? Vous avez les vacances? Ah, nous pas: nous sommes en stage!».
Grâce à leur motivation et la mobilisation de leurs différents rôles – communicateur, collaborateur, manager, leader et promoteur de santé –, tous les étudiants faisant un bachelor en soins infirmiers ont pu faire entendre leur voix et intégrer dans les différents stands des notions de prévention et de promotion de la santé. Même dans le stand avec les étudiants en œnologie de la Haute école de Changins! Un esprit d'équipe est né et s'est renforcé, surtout lors des premiers jours du festival.
Faite en plastique transparent, semblable à un de corail futuriste, notre structure rassemblait tous nos stands sous son antre. Après des mois de dur labeur, le résultat était impressionnant, avec une multitude des coraux et autres méduses-sièges. Le succès était assuré rien que par le magnifique travail réalisé par l'équipe scénographie de la Haute école de paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (HEPIA-GE).
Mais nous avons découvert lors du montage qu'esthétique ne pouvait pas toujours rimer avec pratique: le temps étant radieux lors des semaines de montage, il s'est avéré que le plastique qui représentait notre magnifique corail devenait une vraie fournaise dès que le soleil était de la partie. Chaud on a eu!
Par contre, cela a permis un meilleur accueil lors des quelques intempéries courantes au Paléo festival.

## Un message qui passe par le jeu

Quand on entend «ping pong» ou plutôt «Sense Pong» comme le nom de notre projet, on imagine directement une table. Et c'est ainsi que les ingénieurs en média ont fait preuve d'une impressionnante créativité en imaginant une table hors du commun. Superbement inspirée des profondeurs, elle était appréciée le jour pour le sable que l'on apercevait à travers le plexiglas, et adulée la nuit car elle resplendissait de mille feux.
Le sable ainsi éclairé nous transportait



**Nouvelle rubrique**

## Santé communautaire

Cette nouvelle rubrique Santé communautaire est publiée en collaboration avec Marie-Noëlle Kerspern, professeure, et Nathalie Déchanez, professeure responsable du module à option Paléo à la HEdS-FR.

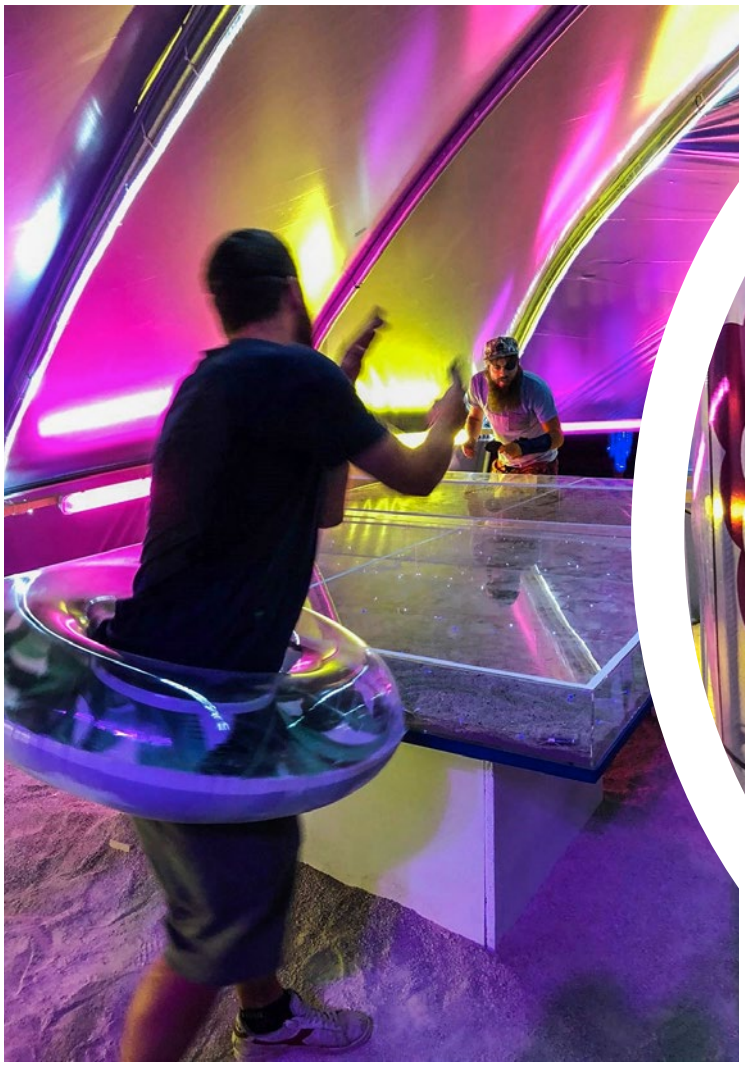
**Paléo Festival Nyon 2019**

## En 2050, un autre monde

Le Paléo Festival Nyon est le plus grand festival open air de Suisse, avec plus de 200 000 spectateurs et plus de 200 concerts et spectacles durant six jours et six nuits. Sa 44e édition se tiendra du 23 au 28 juillet 2019. Des étudiants de la HES-SO y participeront avec un projet général intitulé cette année: «2050, un nouveau monde? - Innovons pour créer et devenons actrices et acteurs d'un monde nouveau». Comme chaque année, des étudiants en soins infirmiers y tiendront des actions de prévention et de promotion de la santé. Un premier atelier de préparation a déjà eu lieu et des équipes interdisciplinaires se sont constituées.
Le programme du festival a été dévoilée fin mars. Cette année, le Village du Monde du Paléo mettra le cap sur les mystères du Québec.

**www.hes-so/paleo**
**www.paleo.ch**

Màd



Le «Sense Pong», un jeu qui ouvre les yeux.

Màd

La «mise en bouteille» pour parler d'alcool sans le diaboliser.

directement au fond des abysses. Si l'esthétisme jouait un rôle fort pour attirer les festivaliers, l'activité les mettait au centre afin d'être la plus captivante possible. En faisant jouer les festivaliers au ping pong, les étudiants ont bien visé, car le stand rendait le festivalier acteur! Cette interactivité a largement contribué à son succès. Et les festivaliers ont pris conscience de la rapidité de l'adaptation du corps humain à une modification de l'environnement.
Le deuxième stand, «Ramène ta grappe», a également eu un grand succès.
Là, nous avons plus mis l'accent sur la qualité du produit vinifié que sur la quantité. Deux festivaliers faisaient l'activité ensemble, l'un était la grappe de raisin et l'autre l'œnologue. Ensemble, ils suivaient le parcours de la vinification du raisin et terminaient par la mise en bouteille, élément central et visuel du stand: une bouteille de vin de plus de deux mètres accueillait le festivalier qui jouait le rôle de la grappe de raisin.

## Pas de morale, s'il vous plaît!

Ces multiples collaborations ont permis une réussite imprssionnante: le corail ne s'est jamais vidé et parfois, pendant les heures d'affluence, certaines activités ont créé une file de plus de quinze personnes qui attendaient de pouvoir participer. Il s'est avéré que les stands ludiques qui plaçaient le festivalier au centre de l'activité ont remporté le plus de succès. Ce sont eux qui ont touché le plus de personnes avec les messages de promotion et de prévention. Nous avons pris conscience qu'il faut être attentif à ne pas tenir un discours moralisateur afin de favoriser la participation. Nous avons également constaté que la communication est un facteur important pour que chaque étudiant puisse se sentir inclus dans son projet. Ainsi la création précoce d'un groupe sur une messagerie est indispensable afin que chacun puisse dire son mot et ne se sente pas exclu. De plus, cette solution pourrait peut-être permettre d'organiser plus de covoiturage et ainsi favoriser une meilleure assiduité aux réunions de préparation. Plus qu'un simple festival de musique, le Paléo est devenu un lieu d'apprentissage. Il permet de se rendre compte du travail qu'il y a derrière les projets de prévention et de promotion de la santé. Le festival constitue aussi un contexte favorable à la création de projets en interdisciplinarité, art indispensable à la profession infirmière. Ainsi, le module à option Paléo est une réelle opportunité pour le développement de la posture de promotion de la santé.

**Les auteures**

**Laetitia Genoud** et **Morgane Parmentier,** sont resp. étudiantes en 2ème année et 1ère année bachelor en soins infirmiers à la HEdS-FR.

Bei uns finden Sie
das passende Personal!
spitalstellenmarkt.ch
Der Stellenmarkt für Schweizer Spitäler